

نقدی بر صدور حکم برائت برای بزه اقراء؛ از باب تظلم خواهی

فروود شکوه مسقانی^۱، امیررضا قانع^۲

چکیده

بی شک امروزه یکی از جرایمی که بسیار در محاکم کیفری با آن مواجه هستیم، بزه افتراء می‌باشد. این در حالی است که در غالب پرونده‌های مطروحه پس از پایان تحقیقات مقدماتی و صدور قرار جلب به دادرسی از سوی دادسراء، پرونده پس از طرح در دادگاه کیفری دو، یا در همان مرحله بدوي با این استدلال که «متهم از باب تظلم خواهی اقدام به طرح شکایت نموده اند»، با حکم برائت مواجه گردیده و یا آن که پس از صدور حکم محکومیت از سوی دادگاه بدوي و اعتراض متهم نسبت به آن، در مرحله تجدیدنظرخواهی با همان استدلال فوق، منجر به صدور حکم برائت گردیده و مختصمه می‌شود. پژوهش حاضر ضمن بررسی این امر، به واقع نقدي است بر رای صادره از سوی شعبه ۲۷ دادگاه تجدیدنظر استان تهران در خصوص دادنامه شماره ۹۳۰۹۹۷۰۲۲۷۰۰۳۲۳ - ۱۳۹۳/۰۳/۱۳، که علیرغم صدور حکم محکومیت متهم از سوی شعبه ۱۰۰۴ دادگاه عمومی جزایی تهران^۳ از باب بزه افتراء، با همان استدلال مارالذکر، اقدام به صدور حکم برائت نموده‌اند. با عنایت به موارد فوق و صراحت ماده ۶۹۷ قانون مجازات اسلامی (تعزیرات) مصوب ۱۳۷۵، نظر به این که ماده مذکور از جمله شروط تحقق بزه افتراء را جرم بودن امر مناسب و همچنین عدم توانایی مفتری در اثبات ادعای خود در نزد محاکم دانسته است، معذلك سوالی که در اینجا به ذهن خطور می‌کند این است که، آیا صراحت ماده مذکور در مواردی که افراد نیز به قصد تظلم خواهی اقدام به طرح شکایت می‌کنند را هم در بر می‌گیرد یا خیر؟

وازگان کلیدی: حقوق معنوی، بزه افتراء، تظلم خواهی، تفسیر مضيق.

۱- معاون دادستان و سرپرست دادسرای ناحیه یک شیراز، دانشجوی دکتری حقوق کیفری و جرم شناسی دانشکده حقوق دانشگاه آزاد اسلامی شیراز

foroodshokoh@gmail.com

۲- کارشناس ارشد مدیریت اصلاح و کیفرهای قضایی (نویسنده مسئول) Amirghanej88@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-9076-5426>

۳- مشخصات رای بدوي: شماره دادنامه: ۱۴۸۹/۱۲۸۹، تاریخ: ۹۲۰۹۹۷۲۱۸۵۴، مرجع رسیدگی کننده: شعبه ۱۰۰۴
 دادگاه عمومی جزایی تهران. مشخصات رای تجدیدنظر: شماره دادنامه: ۰۳۲۳/۹۳۰۹۹۷۰۲۲۷۰۰۳۲۳، تاریخ: ۱۳۹۳/۰۳/۱۳، مرجع رسیدگی کننده: شعبه ۲۷ دادگاه تجدیدنظر استان تهران.
 تاریخ دریافت: ۱۳۹۸/۰۵/۱۲ - تاریخ پذیرش: ۱۳۹۸/۰۶/۱۱

مقدمه

سازه های معمولی

فندکی علی‌اصغری پژوهشگاه محقق فارس

انسان به لحاظ تجربه‌ای که از ابتدای خلقت خود به دست آورده، این مهم را آموخته است که زندگی جمعی ضرورت عقلی و عملی دارد، زیرا خواسته‌ها و تمایلاتش به گونه‌ای است که منفرد زیستن نه تنها امکان عملی ندارد بلکه رویایی است دست نایافتی، لذا جهت برآوردن این تمایلات، خواسته‌ها و نیازها، پس از پشت سر گذاشتن دوران غارنشینی، زندگی جمعی و تشریک مساعی در بعد مختلف زندگی را طریقه‌ای مستحسن یافت. مضای بر این که این طریقه و روش، خواسته فطری و ذاتی وی نیز می‌باشد؛ بدان معنا که ارگانیزم آدمی به گونه‌ای است که ارضاء بسیاری از جنبه‌های انسانیش همچون عشق، محبت و حتی تکاملش بدین سو گرایش دارد. به همین سبب وی را مدنی بالطبع نامیده‌اند (ذاقلی، ۱۳۷۶، ۱۰).

در جوامع بشری، یکی از مسائلی که انسان‌ها با آن رو به رو بوده و هستند، همان تعارض منافع و برخوردها و نزاع‌های افراد با یکدیگر است که به دلایل مختلف موجب بروز غرض می‌گردد و این همان چیزی است که تحت عنوان جرم از آن یاد می‌شود. لذا قواعد و مقرراتی لازم است که حدود، تغور، نحوه، کیفیت و اندازه آزادی و رفتار انسان را تحت چهارچوب و قالبی درآورد تا آدمی شهد شیرین سعادت و کمال را در سایه زندگی بچشد. از طرف دیگر وجود آدمی دارای جنبه‌های مختلفی است که هر جنبه به فراخور مختصات خود مستلزم قواعد و مقررات ویژه‌ای می‌باشد. در یک تقسیم بندهی کلی تفکیک بین جسم و روان انسان قابل ذکر است که به این اعتبار لاجرم باید بین قواعد حاکم بر این دو مقوله فرق گذاشت و بالطبع ضمانت اجرای تعرض به هر یک از این دو جنبه و نادیده گرفتن مقررات مربوط به آن‌ها دارای تمايزی قابل توجه می‌باشد. باید در نظر داشت که تمامی سرمایه وجودی آدمی در تمامیت جهانی و کالبد خاکی وی خلاصه نمی‌شود بلکه آنچه از اهمیت بالاتری برخوردار است کیمیابی است که به چشم نمی‌آید لکن، پراهمیت‌تر از شق نخست جلوه می‌نماید و این چیزی نیست جز شرافت و حیثیت آدمی و اعتبار و آبروی وی. لذا بدین جهت است که انسان دوست دارد در میان همنوعان خود همیشه مورد احترام و تکریم دیگران باشد و به علارت بهتر همان گونه که محترم آفریده شده، دارای شخصیت محترم نیز باشد. بر این اساس، از این که مورد سرزنش و عتاب دیگران واقع شود و دچار تحریر گردد سخت بیمناک است و مرتکب چنین اعمالی را شایسته مجازات می‌داند (ذاقلی، ۱۳۷۶، ۱۱).

از لحاظ لغوی، واژه افتراء به معنای تهمت و بهتان آمده است (افخمی، ۱۳۷۵، ۵). همچنین نسبت دروغ و کذب به کسی، تهمت و اسناد خیانت هر چیز ناحق و برخلاف واقع را افتراء

گویند(عمید، ۱۳۶۲، ۷۱). افتراء^۱ را به معنی افتضاح و اتهام نیز آورده‌اند(راهی شالندوش، ۱۳۵۱، ۸۶).

گاهی نیز به معنی مذمت و رسوایی و تهمت معنا شده است. افتراء به معنی تهمت زدن، دروغ بستن و به دروغ نسبت خیانت دادن نیز آمده است(فهرین شوشتاری، ۱۳۵۹، ۷۰). به لحاظ حقوقی، اصطلاح افتراء، مستتبط از ماده ۶۹۷ قانون مجازات اسلامی(تعزیرات) مصوب سال ۱۳۷۵، عبارت است از: «نسبت دادن صریح جرم به دیگری و عجز از اثبات صحت آن.» به عبارت دیگر چنانچه شخصی عملی را که مطابق قانون جرم و برای آن مجازات تعیین شده است را عملاً و یا قولًا به دیگری نسبت دهد؛ به عنوان مفتری^۲ قابل تعقیب خواهد بود، مشروط بر این که انتساب عمل مذکور بر خلاف واقع و حقیقت باشد.

در حقوق انگلستان نیز افتراء عبارت است از: «انتشار یک اظهاری که منجر به تحقیر یک شخص نزد اعضای ذی شعور یک جامعه می‌شود.» بنابراین افتراء به عملی اطلاق می‌شود که منجر به لکه دار کردن شهرت شخص در ذهن اشخاص عاقل عادی که بر روی هم نماینده جامعه باشند، می‌شود. بر همین اساس شرط جرم بودن اسناد، رکن مادی جرم نمی‌باشد و معمولاً نمونه عادی افتراء حمله به اخلاق شخص و نسبت دادن فساد اخلاق مانند نادرستی یا دروغگویی خواهد بود(Philips, 1969, 128). روش تحقیق و شیوه جمع آوری اطلاعات در این پژوهش به صورت تحلیلی- توصیفی و کتابخانه‌ای می‌باشد. لازم بذکر است که اثر حاضر به صورت نقد رای محور می‌باشد. در این پژوهش پس از بیان خلاصه پرونده و شرح موضوع، به ترتیب آراء صادره از سوی محاکم بدوى و تجدیدنظر را بیان کرده‌ایم و پس از تحلیل و بررسی مسائل شکلی و ماهوی آراء صادره، در پایان نظر نهایی و تحلیلی خود را از پرونده متروحه و به طور کلی موضوع امر، در قالب دو بند بیان داشته‌ایم.

۱ - خلاصه جریان پرونده و شرح موضوع^۳

در پرونده مورد بررسی، ابتدا فردی به نام آقای الف. ف. شکایتی را علیه آقای الف. ح. مبنی بر سرقت ادبی (دوره چهارجلدی آموزش خوشنویسی) تحت عنوان (ثبت اثر هنری ادبی متعلق به شاکی) در نزد دادسرا مطرح می‌نمایند. شعبه محترم دادسرا پس از انجام تحقیقات و بررسی صورت گرفته و همچنین ارجاع

1 -Defamation

2- slanderer

3- گزارش با به کارگیری برخی نشانه‌های نگارشی و سجانوندی و رأی عینا از بانک آرا قوه قضائیه به نشانی زیر نقل می‌شود:
<http://j.ijri.ir/SubSystems/Jpri2>Showjudgement.aspx?id=NGxsRXU4UHQwalk9>

امر به کارشناسی، شکایت شاکی فوق الذکر را وارد دانسته و پرونده را با صدور قرار کیفرخواست، به دادگاه بدوى (شعبه ۱۰۵۹ دادگاه عمومی جزایی تهران) ارسال می کنند. شعبه محترم پس از بررسی اوراق و محتويات پرونده و همچنین استماع اظهارات طرفين، شکایت شاکی فوق الذکر را وارد ندانسته و اقدام به صدور حکم برائت در خصوص متهم پرونده می نماید.

در ادامه متهم فوق الذکر، آقای الف.ح نیز مستندا به رای برائت صادر شده از سوی شعبه ۱۰۵۹ دادگاه عمومی جزایی تهران نیز علیه آقای الف.ف شکایتي را دائر بر بزه افتراe در نزد دادسرا مطرح می نمایند. شعبه محترم دادسرا پس از بررسی پرونده و ملاحظه رای صادر شده از سوی شعبه ۱۰۵۹ دادگاه عمومی جزایی تهران، پرونده را با صدور قرار کیفرخواست به دادگاه بدوى (شعبه ۱۰۰۴ دادگاه عمومی جزایی تهران) ارسال می کنند. دادگاه محترم پس از بررسی پرونده و ملاحظه آراء صادر شده از سوی شعب دادسرا و همچنین دادگاه بدوى سابق، شکایت شاکی (آقای الف.ح) را وارد دانسته و مستندا به ماده ۶۹۷ قانون (تعزیرات) مجازات اسلامی مصوب ۱۳۷۵ مشاراشه آقای الف.ف را به تحمل چهار ماه حبس تعزيري محکوم می کند. معذلك متهم پرونده آقای الف.ف با وکالت آقای مس به رای صادره از سوی شعبه ۱۰۰۴ دادگاه عمومی جزایی تهران اعتراض نموده و تقاضاي تجدیدنظرخواهی و رسيدگی مجدد خود را اعلام می نمایند، که در نهايى شعبه ۲۷ دادگاه تجدیدنظر استان تهران با عنایت به اين که تظلم خواهی حق هر شهروند است رای صادر شده از سوی شعبه ۱۰۰۴ دادگاه عمومی جزایی تهران را نقض نموده و مستندا به اصاله البرائه، اصل ۳۷ قانون اساسی جمهوری اسلامی ايران و بند الف ماده ۱۷۷ قانون آئين دادرسي دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کيفری، رای بر برائت تجدیدنظرخواه را صادر کرده‌اند.

۲- متن رای دادگاه بدوى

در خصوص اتهام آقای الف.ف. فرزند ن: داير بر افتراe از طریق طرح شکایت مبنی بر سرقت اثر ادبی (دوره چهارجلدی آموزش خوشنویسی) که تحت عنوان (ثبت اثر هنری ادبی متعلق به شاکی به نام خود) در پرونده کلاسه شماره بایگانی ۹۰۰۲۱۷ شعبه ۱۰۵۹ دادگاه عمومی جزایی تهران مورد رسیدگی قرار گرفته است موضوع شکایت آقای الف.ح. فرزندی. با وکالت خانم ع.ح؛ دادگاه با توجه به مفاد کیفرخواست صادره، ملاحظه تصویر اوراق پرونده کلاسه ۹۰۰۹۹۸۲۶۸۷۴۰۰۸ شعبه ۱۰۵۹ دادگاه عمومی جزایی تهران، مفاد دادنامه شماره ۹۱۰۹۹۷۰۲۳۰۷۰۰۰۵۱ و مفاد دادنامه شماره ۹۲۰۹۹۷۰۱۳۰۷۰۰۰۴۶ صادره در آن پرونده، مفاد گواهینامه قطعیت دادنامه اخیرالذکر و دیگر قرائی و امارات موجود در پرونده مجرمیت وی را محرز دانسته و مستندا به ماده ۶۹۷ قانون مجازات اسلامی

مشارالیه را به تحمل چهار ماه حبس تعزیری محکوم و اعلام می دارد. رای صادره حضوری بوده و ظرف بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل تجدیدنظر در محاکم محترم تجدیدنظر استان می باشد.

۳- متن رای دادگاه تجدیدنظر

در خصوص تجدیدنظرخواهی آقای م.س. به وکالت از آقای الف.ف. فرزند ن. نسبت به دادنامه شماره ۱۲۸۹ ۹۰۹۹۷۲۱۸۵۴۰ مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۰۷ صادره از شعبه ۱۰۰ دادگاه عمومی جزایی تهران که به موجب آن تجدیدنظرخواه به تحمل چهارماه حبس دایر بر افتراء از طریق طرح شکایت مبنی بر سرقت اثر ادبی (دوره چهلار جلدی آموزش خوشنویسی)، با توجه به محتویات موجود در پرونده و همچنین لایحه تجدیدنظرخواهی مشخص می گردد تجدیدنظرخواه در اقدام به شکایت خود بر علیه تجدیدنظرخوانده، به دنبال اثبات حقی بوده است که از شباهت اثر متنازع فیه با کتابت ایشان داشته و در یک مرحله کارشناسی، مورد تصدیق قرار گرفته گرچه در مراحل بعدی کارشناسی این تطبیق و شباهت با کتابت تجدیدنظرخوانده تایید نشده است و علاوه بر این ارتباط قبلی بین تجدیدنظرخواه و تجدیدنظرخوانده در اقدام به انتشار کتاب ها و اثر مورد اشاره تجدیدنظرخواه و نیز توجه به این امر که تظلم خواهی حق هر شهروند ایرانی در محاکم قضائی دادگستری می باشد و دیگر محتوای پرونده، احراز این که تجدیدنظرخواه در طرح شکایت واجد سوءنیت بوده تا رکن معنوی بزه انتسابی محقق گردد، مخدوش می باشد. مستنداً به بند اول از قسمت ب ماده ۲۵۷ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری دادنامه تجدیدنظرخواسته نقض و با استناد به اصالت البرائه، اصل ۳۷ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و بند الف ماده ۱۷۷ قانون مارالذکر رای بر برائت تجدیدنظرخواه صادر می گردد. این رای قطعی است.

۴- مسائل شکلی

دادنامه به لحاظ مجموعه بایسته های شکلی پیش بینی شده در مواد ۳۷۴ الی ۳۷۸ قانون آئین دادرسی کیفری مصوب ۱۳۹۲ دقیق و بدون اشکال تنظیم و مقرر شده است. با عنایت به ماده ۳۷۴ قانون فوق الذکر: «دادگاه پس از اعلام ختم دادرسی با استعانت از خداوند متعال، با تکیه بر شرف و وجودان و با توجه به محتویات پرونده و ادله موجود، در همان جلسه و در صورت عدم امکان در اولین فرصت و حداقل‌ظرف یک هفتة به انشای رأی مبادرت می‌کند. رأی دادگاه باید مستدل،

موجه و مستند به مواد قانون و اصولی باشد که بر اساس آن صادر شده است.» که مفاد این ماده در رای دادگاه کاملاً و به طور صحیح رعایت گردیده است.

ماده ۳۷۵ قانون آئین دادرسی کیفری مصوب ۱۳۹۲ نیز بیان می‌دارد: «دادگاه باید در رأی، حضوری یا غیابی بودن و قابلیت واخواهی، تجدیدنظر و یا فرجام و مهلت و مرجع آن را قید کند. اگر رأی قابل واخواهی، تجدیدنظر یا فرجام باشد و دادگاه آن را غیرقابل واخواهی، تجدیدنظر یا فرجام اعلام کند این امر، مانع واخواهی، تجدیدنظر یا فرجام خواهی نیست.» محتوای این ماده نیز عیناً و به طور کامل در رای فوق اعمال گردیده است.

لازم به ذکر است که موارد مطروحه در ماده ۳۷۸ قانون آئین دادرسی کیفری مصوب ۱۳۹۲ شامل؛ شماره پرونده، شماره و تاریخ دادنامه و تاریخ صدور رای، مشخصات دادگاه و قاضی صادرکننده رای و سمت وی، مشخصات متهم و متن کامل رای در دادنامه درج گردیده، اما متسفانه گردش کار (بیان شرح موقعه پرونده) درج نشده است، معذلک در صورتی که این مهم نیز رعایت می‌گردید دادنامه فوق الذکر به لحاظ شکلی کامل‌تر می‌بود.

۵- مسائل ماهوی و نقد و بررسی

ماده ۶۹۷ قانون مجازات اسلامی (تعزیرات) مصوب ۱۳۷۵ در بیان مصاديق بزه افتراء بیان می‌نماید: «هر کس به وسیله اوراق چاپی یا خطی یا به وسیله درج در روزنامه و جرائد یا نطق در مجتمع یا به هر وسیله دیگر به کسی امری را صریحاً نسبت دهد یا آنها را منتشر نماید که مطابق قانون آن امر جرم محسوب می‌شود و نتواند صحت آن اسناد را ثابت نماید جز در مواردی که موجب حد است به یک ماه تا یک سال حبس و تا (۷۴) ضربه شلاق و یا یکی از آنها حسب مورد محکوم خواهد شد.» لازم به ذکر است که از جمله نکات کلیدی و مهمی که از ماده فوق الذکر برای تحقیق بزه افتراء به دست می‌آید عبارتند از: «انتساب جرم به دیگری، صراحت انتساب، ناتوانی مفتری از اثبات اسناد و در نهایت عنصر روانی بزه افتراء.»

با دقت نظر در ماده مذکور چند نکته مهم و اساسی به دست می‌آید، اولاً، اصل بر تفسیر مضيق قوانین کیفری (ماهوی) است. ثانياً، با استناد به اصل تفسیر مضيق قوانین ماهوی، این مهم حاصل می‌گردد که بزه افتراء با استناد به ماده فوق، صرفاً در جایی تحقق می‌یابد که جرمی از سوی شخصی (حقیقی) به شخص دیگر (حقیقی)، نسبت داده شود، لکن شخص مفتری توانایی اثبات آن را در نزد مراجع قضائی نیز نداشته باشد. رای وحدت رویه هیئت عمومی دیوان عالی کشور به شماره ۲۲۸ مورخ ۱۳۴۹/۰۸/۲۰ نیز

در راستای اثبات این مدعاست. رای مذکور حاکی از این است که: «چون تحقیق بزه افتراء در صورت اسناد صریح جرمی از طرف کسی به دیگری با سوءنیت متعلق به احراز کذب تهمت و عدم ثبوت عمل انتسابی در مراجع قضائی است که با این وصف اسناد دهنده مفتری محسوب و به مجازات مقرر در قانون محکوم می‌شود، بنابراین شروع مرور زمان جرم افتراء طبعاً از تاریخ قطعیت عجز از اثبات اسناد و ثبوت کذب شکایت شاکی است، نه صرف اعلام شکایت و اسناد بزه، لذا رأی شعبه هشت دیوان عالی کشور نتیجتاً صحیح و منطبق با موازین قانونی است.» ثالثاً، کمیسیون مشورتی اداره حقوقی قوه قضائیه در نظریه شماره ۸/۸۹۸۷ مورخ ۱۳۸۱/۰۹/۳۰ خود چنین اظهارنظر کرده است که: «برحسب مفاد مواد ۶۹۸، ۶۹۷ و ۶۹۹ قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۷۵، اگر شاکی در مقام احراق حق و رفع ظلم از خود علیه کسی شکایت کند و عملی یا امری را صریحاً به او نسبت دهد که قانوناً جرم است ولی نتواند صحت این اسناد را به اثبات رساند به عنوان مفتری قابل تعقیب و مجازات نیست.» رابعاً، وجود عنصر روانی در شخص مفتری از جمله شرایط تحقیق بزه افتراء می‌باشد.

با دقت نظر در آرای صادره در خصوص بزه افتراء که امروزه شاهد آن هستیم و همچنین نظریه مشورتی مارالذکر که از سوی کمیسیون مشورتی اداره حقوقی قوه قضائیه ابراز گردیده، روشن می‌گردد که اساس و غالب اکثر احکام صادره، در راستای این نظریه می‌باشد. لکن این در حالی است که صراحة ماده ۶۹۷ و اصل تفسیر صحیح این ماده، امری دیگر را در بر می‌گیرد. باید در نظر داشت که افراد دارای حقوقی اجتماعی، عرفی و از آن مهم‌تر حقوقی معنوی هستند، که در ماده ۱۴ قانون آئین دادرسی کیفری مصوب ۱۳۹۲ با اصلاحات بعدی نیز، به این امر اشاره شده است: «شاکی می‌تواند جبران تمام ضرر و زیان‌های مادی و معنوی و منافع ممکن الحصول ناشی از جرم را مطالبه کند. تبصره ۱- زیان معنوی عبارت از صدمات روحی یا هتک حیثیت و اعتبار شخصی، خانوادگی یا اجتماعی است.» باید در نظر داشت که افراد در اکثر مواقع به جهت ضرر و زیان معنوی که بر آنان وارد گردیده است، اقدام به طرح شکایت تحت عنوان بزه افتراء می‌نمایند، (شکایت مذکور در رای مورد بحث نیز دقیقاً بر همین مبنای اقامه گردیده است). همچنین، به عقیده ما، از جمله علل تدوین ماده مذکور از سوی مرجع قانون گذاری، جلوگیری از شکایات واهی و احراق حقوق معنوی افراد بوده است، لذا خروج مبحث تظلم خواهی از ماده مذکور نیز با عنایت به اصل تفسیر صحیح این قوانین، درست به نظر نمی‌رسد؛ چرا که همه افراد در ابتدای امر بر این مدعای هستند که به قصد تظلم خواهی اقدام به طرح شکایت نموده‌اند و فاقد عنصر روانی بزه افتراء بوده‌اند، که این خود اثبات امر را دشوار می‌سازد. لذا اگر در استدلال خود به این امر اشاره نماییم، معدلک می‌بایست در کل فلسفه وجودی این ماده را منکر شویم.

باید در نظر داشت که ماده مذکور به صراحت از جمله موارد شمول تحقق بزه افتراء را، انتساب جرم به دیگری و عدم توانایی در اثبات آن دانسته است. همچنین به عقیده ما استناد به محتوای نظریه مشورتی، صادره از سوی اداره حقوقی قوه قضائیه در متن آراء، چندان صحیح به نظر نمی‌رسد و مخالف با اصل تفسیر مضيق قوانین ماهوی و به تبع آن ماده ۶۹۷ قانون مجازات اسلامی (تعزیرات) مصوب سال ۱۳۷۵ می‌باشد. به بیان دیگر به عقیده ما، اصل گرفتن باب تظلم خواهی، در پرونده‌های افتراء و همچنین صدور حکم برائت بدین جهت در مسیری خارج از اهداف قانونگذار بوده و می‌باشد و از طرفی موجب نادیده گرفتن حقوق معنوی اشخاص نیز خواهد شد. همچنین یافتن عنصر روانی در اشخاص نیز برای محاکم بسیار دشوار است. به این معنا که معیار خاصی به جهت شناخت وجود عنصر روانی در افراد وجود ندارد چرا که این امور مواردی درونی است و از طرفی کار را برای محاکم و بالطبع قضات محترم دشوار ساخته است، لذا به عقیده ما این خود سبب می‌شود تا قضات محترم از باب حاکمیت اصل برائت به مفاد نظریه مشورتی فوق رجوع نمایند.

نتیجه گیری

با عنایت به موارد ذکر شده و همچنین برداشتی که از ماده مذکور می‌گردد، به عقیده ما می‌بایست در خصوص ماده ۶۹۷ قانون مجازات اسلامی (تعزیرات) مصوب ۱۳۷۵، قائل به تفکیک شویم؛ بدین صورت که: اولاً، اصل را بر این امر گیریم که حسب تفسیر صحیح از ماده مذکور، کلیه شکایات از سوی افراد، در فرض عدم اثبات از سوی مراجع قضائی به جهت ورود زیان معنوی به آن‌ها، شامل ماده مذکور می‌گردد. به عقیده ما شکایت شاکی پرونده، در رای مورد بحث ما^۱ نیز به جهت ورود زیان معنوی به ایشان، در زمرة این اصل قرار می‌گیرد و رای صادره از سوی دادگاه بدوى نیز در خصوص شکایت ایشان تحت عنوان بزه افتراء، صحیح به نظر می‌رسد. ثانیا، با عنایت به نظریه مشورتی اداره حقوقی قوه قضائیه و بر خلاف اصل کلی و همچنین اصل تفسیر مضيق از قوانین ماهوی، صرفاً مواردی را که به قصد تظلم خواهی اقامه گردیده و همچنین ضرر و زیان معنوی نیز به افراد وارد ننموده است را می‌توان از شمول این ماده خارج نمود؛ البته اثبات این ادعا بسیار مشکل است و جای تامل دارد و می‌بایست از سوی قانون گذار محترم اقدامی به جهت اصلاح ماده مذکور نیز صورت گیرد؛ به بیان دیگر در صورتی که اصل را بر تظلم خواهی اشخاص گیریم به راحتی می‌توان مفاد ماده مذکور را نادیده گرفت؛ لکن به عقیده ما بدون شک این امر خارج از اهداف قانون گذار بوده و نیاز به بررسی و اصلاح خواهد داشت.

۱ - رای صادره از سوی شعبه ۱۰۰۴ دادگاه عمومی جزایی تهران

منابع

سازه های سوم

فناوری اطلاعات و ارتباطات محقق فارس

- افخمی، محمدرضا، ۱۳۷۵، بررسی جرم افتراء، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه تربیت مدرس.
- ذلقی، عباس، ۱۳۷۶، بررسی جرم افتراء و نشر آکاذیب در حقوق ایران، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشکده حقوق دانشگاه تهران.
- زاهدی شالندوش، حسین، ۱۳۵۱، فرهنگ انگلیسی به فارسی خیام، تهران، نشر مکتب خیام.
- عمید، حسن، ۱۳۶۲، فرهنگ فارسی، تهران، نشر امیرکبیر.
- فهرین شوشتاری، عباس، ۱۳۵۹، فرهنگ کامل لغات قرآن، چاپ چهارم، تهران، نشر گنجینه.
- Philips, s.jumes, 1969, MA, A shorter introduction to English law, London putter worth's.